

EL PERUANO FIJA SU FIRME POSICION



Los hermanos Galán, componentes de Pimpinela, recogieron halagos por toda América.

CON RAMONA GALARZA, EL CHAMAME SE VA DE VIAJE

RETORNO DE PIMPINELA CON EL ORO DEL SUCESO



Ramona Galarza nos visitó acompañada por el compositor Romero Maciel, antes de su viaje.

asi

Buenos Aires, 17 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

11 PLAZA SESAMO III
Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDE OLVIDADOS
Microprograma.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA
Informe sobre el estado del tiempo.

10.30 7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS
Proyección de materia filmico.

13 AGENDA DE MUJER
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

11 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin.

9 ESTE DIA
Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo.

11 DAKTARI
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselet.

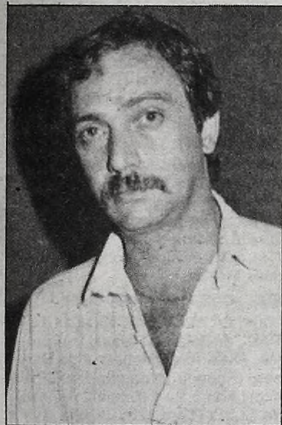
2.30 7 LOS CREADORES
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS
Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulioik (Victoria Escalante).



LUIS BRANDONI

Canal 13: Jueves, 21 Horas.

11 EL SHOW DE LA VIDA
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA
Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 B. J.
Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración

de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Victoria), Pablo Alarcón (Juan Carlos Vázquez), Mónica Vehil.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS
Proyección de material filmico

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy)

11 NUESTRO CINE
"QUE HERMANITA". Largometraje argentino, interpretado por Olga Zubarry, Gregorio Barrios, Amelita Vargas, Juan Carlos Mareco.

13 LA HORA DE LOS PIBES
Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE
Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS
Se verán los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corre-caminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola.

17.30 11 DIBUJOS
Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA
Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner

9 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliána Miculán

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA
Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 TALLER DEL SOL
Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES
Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot.

ES LINDO QUE LA GENTE SE QUIERA

EN EUROPA



Elena Sedova y Rubén Ojagman pasearon su amor por el Viejo Mundo.

EN BUENOS AIRES



Sonia Pepe y Julio San Diego, hoy y aquí, unidos en todo.



Ramona Galarza está por emprender una gira por los Estados Unidos de Norteamérica, donde actuará en importantes centros de espectáculos.

CHAMAME 'FOR EXPORT'

Dentro de muy poco tiempo Ramona Galarza iniciará una importante gira por los Estados Unidos, Los Angeles, Las Vegas, Nueva York y Filadelfia se constituirán en principales testigos del país del Norte, para apreciar a través de la cantante, ese encanto tan particular y diáfano del arte popular de nuestro territorio. Acompañada del compositor y pianista Edgar Romero Maciel, Ramona compartió en nuestra redacción una charla amena, vivaz e interesante en detalles.

"La música del litoral ha entrado en la concientización de la gente, que suele valorarla, ya que no ha perdido ni la esencia ni la vigencia de sus raíces", exponía Maciel.

"En estos momentos se le está dando el lugar y la dimensión que sin lugar a dudas merece. Además en todos los países de Latinoamérica en que hemos estado fue recibida nuestra propuesta con mucho beneplácito, puesto que junto con la chacarera y la zamba, el chamamé se constituye como uno de los ritmos más característicos del suelo argentino. Otra de las cosas importantes que quiero señalar es la aceptación que tiene este género musical en la juventud. Yo me he presentado en varias oportunidades en 'Domingos para la juventud' y fui aceptada muy bien por los chicos.

Esto además confirma que el chamamé no se limita al ámbito de una provincia o de una generación, para nada, sino que ha trascendido no solamente en los lugares más lejanos de Argentina sino también en el exterior. Y llega a interesar, esto es sumamente valioso, tanto a una persona joven como a otra mayor", describía en tanto Ramona Galarza.

Sin intervalos Maciel aclaraba: "Es probable que al chamamé se lo haya querido definir como una vertiente musical de carácter menor, pero con una constante evolución y la incorporación de la poesía al mismo, fue alcanzando una notoriedad revalorizada por el mismo público. Resulta necesario señalar que hay documentación que confirmaría que las raíces propias de esta música característica de Corrientes se daría en la época misma de los jesuitas".

"Yo estimo —interpelaba Ramona Galarza— que el chamamé posee en la actualidad una buena difusión no solo a nivel radial sino también en el ámbito televisivo".

Mientras tanto y al influjo de estas afirmaciones, no podíamos menos que reflexionar que el chamamé, o mejor dicho sus cultores, son seguramente los más tenaces y sacrificados entre los intérpretes de nuestra música folklórica, porque han debido remontar un bravo período en el que no solo influyen razones sectoriales para disminuir la jerarquía de ese ritmo, sino también conceptos políticos que marcaban el enfrentamiento de un vasto sector de población del interior que era despreciado por aquellos que, en la Capital, se sentían invadidos. Afortunadamente, todo eso hoy es solo un mal recuerdo que las generaciones posteriores procuran superar con hechos positivos.

Luego de esta saliente intervención que la intérprete efectuará por Norteamérica, se reintegrará nuevamente a su tierra donde aproximadamente en junio ofrecerá otra vez toda su simpatía y su arte en una serie de recitales que se llevará a cabo en Corrientes, Chaco y Formosa. Para finiquitar acotamos que el 4 de mayo pasado, tanto Ramona como Maciel, fueron galardonados por el gobierno correntino con la estatuilla "Guaraní '84". Bien merecido, por cierto.



La cantante, junto con el compositor Edgar Romero Maciel.

DICE QUE TODAS LAS NOCHES "SONIA" CON PEPE



La popularidad tiene muchos caminos de acceso. A veces son directos y otros, por el contrario, bastante complicados. También los hay correctos y de los otros. Todo está en el criterio y la forma de ser de cada uno.

En este caso hablaremos de alguien que, desde hace un tiempo, se preocupó por acceder a la popularidad con las mejores armas y buenos argumentos artísticos, pero que, insólitamente, llegó a ella a través de las mujeres con quienes se lo relacionó sentimentalmente. En un momento dado pareció ser el hombre indicado para brindar consuelo a aquellas conocidas damas que sufrían frustraciones y desencantos. En realidad y fuera de toda pretensión promocional, lo que en esos casos realizó fue prestar su apoyo a quienes lo solicitaban, como buen y comprensivo amigo.

Con esta suerte de aclaración comenzamos la nota de la que es protagonista Julio San Diego quien, definitivamente, desea ganar su verdadera popularidad a través de su labor artística como cantante. Pero no podemos evitar tener también un enfoque intimista, ya que al concurrir a nuestra cita con él en sus oficinas céntricas, lo encontramos acompañado por Sonia Pepe, confesándonos ambos que, ahora sí, se puede hablar de mucho más que de amistad, ya que ella no necesitó de él consejo ni consuelo sino lo mejor que una mujer busca en

19 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce.

9 TELEFIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro).

NOCHE

20 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadel, Gino Renni.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "RECORDANDO A ANIBAL TROLO, TANGOS Y VALSES". Actúan: Roberto Goyeneche, Juan Carlos Granelli, Amelita Baltar, Gustavo Nocetti, Alberto del Solar, Rosana Fontán, las mellizas Fernanda y Marcela Pereyra, Virulazo y Elvira y Los Dinzel.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contreras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomás), Roberto Carnaghi (Loro), María Florentina (Irma), Max Berliner (pasajero), Rafael Rodríguez (empleador), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteño siempre encuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amistad con un chileno que llega a Buenos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA PENETRACION CULTURAL", de Esteban Peláez. Intérpretes: Alicia Aller (Mabel), Aldo Barbero (Roberto), Norberto Díaz (Pepico), Arturo Puig (Daniel), Alfonso de Grazia (Córdoba), Cristina Murta (Fanny), Olga Zubarry (Hermilia) y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"UN FAVOR MUY ESPECIAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson y Leslie Caron. Viendo que su hija se está convirtiendo en una solterona empedernida, su padre no tiene mejor idea que contratar los servicios de un apuesto Don Juan.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Gaver.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Baretta. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

"LABORATORIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Camille Mitchell y Corine Michaels. Varios seres, de distintas condiciones sociales y humanas, son rapados por seres de otro planeta que los llevan con ellos para experimentar.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Basán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Loforquy y Homero Alsina Tevenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números de los distintos sorteos de quinielas.

0.40 9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie con George Peppard. Presenta: Rubén Saldado.

13 TRASNOCHE

"LAS DOS CARAS DEL DOCTOR JEKILL". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Massie, Dwan Adams, Christopher Lee y Francis Wolff. Un médico que sabe diferenciar el bien del mal, crea un ser perverso que viene a ser la otra personalidad suya, el cual comete toda clase de anomalías.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa con el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardo.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado

VIERNES 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

hombre, es decir, comprensión, unión de ideales y, fundamentalmente, cariño.
Es así como han conformado pareja, muy feliz por cierto, y Sonia se ha constituido en el mejor aliciente que Julio tiene para prodigarse en su trabajo.
—Estoy por lanzar mi disco —comenta San Diego— con temas melódicos. Se titula "Las marcas del amor". Será para el mes de este mes.
A través de lo que sabemos y de lo que él mismo ratifica, eso es el resultado de una trayectoria musical iniciada desde cuando era muy joven, por lo que está respaldado por la educación y una experiencia que debe tenerse en cuenta.
—Yo sé muy bien —afirma— que nada se consigue sin sacrificios. Lo viví desde que era muy chico, viendo cómo mi padre se esforzaba por mantener con su trabajo a nuestra familia. Eramos de condición humilde, pero él procuraba que nada nos faltara, eso sí, siempre practicando la honestidad, que esa es la mejor enseñanza que me dejó.
Julio terminó sus estudios en un colegio comercial y pasó a trabajar en una granja, hasta que a los 23 años decidió viajar a Europa, para conocer en Italia la tierra de sus padres en Brianza, al Sur de Nápoles.
—Fue toda una aventura —relata— que realicé en compa-

nía de un amigo. Duró cuatro meses y caminamos Europa, yo cantando y arreglándonos de cualquier manera.
Volvieron en barco y fue el animador cantante de las fiestas a bordo, ante un bullicioso auditorio de turistas que lo eligió como su artista favorito.
—Pero el canto no pasaba de ser un hobby —manifiesta—. Fue recién por 1975 cuando Cachó Castaña me empujó a tomarlo en serio. Luego fue Shalako mi consejero y gran amigo y no me faltaron respaldos como el de Silvestre, hasta que Sandro me aconsejó que no grabara hasta que no me jugara con el público, que enfrentara ese desafío para que luego el éxito llegara sobre condiciones probadas.
Y así fue que cumplió esa etapa. Centros de espectáculos de Buenos Aires y Mar del Plata lo tuvieron y aún hoy lo mantienen en sus carteleras. Incluso en la Ciudad Feliz tuvo su propio "boliche" en sociedad con Shalako.
Lo más reciente es conocido. Su trabajo se mezcla con los nombres de mujeres hermosas y famosas que lo llevan al primer plano.
Pero hoy su vida toma otro rumbo, junto a Sonia Pepe y ante la importante alternativa del lanzamiento de su disco, con el que piensa acreditar méritos suficientes para lograr, finalmente, una legítima popularidad.



Sonia Pepe y Julio San Diego miran con optimismo el futuro.

por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Clau- de Atkins, Mills Watson y Brian Ker- vin.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, con- ducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

13.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participa- ción de los nombrados muñecos.

2 7 ARGENTINA MEDIODA

Informativo local y extranjero con- ducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

2.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y pe- riódico, conducido por Juan Car- los Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Ku- lilok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor La- rea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la parti- cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

3.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

4 9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Veróni- ca Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, con- ducido por Juan Carlos Pérez Loi- zeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer con- ducido por Canela

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie policial interpretada por Gor- don Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Bran- dy y Ted Lame.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

"LA MUERTE EN LA CALLE". Lar- gometraje argentino interpretado por Carlos Cores, Zoe Ducos, Jorge Rigaud, Manuel Perales, Roberto Airdali, Antonia Herrero.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Po- peye", "Porky", "Bugs Bunny", "El correacamino" y "Merri Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Al- berto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llado, Marta Alber- tini y elenco.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ficción científica, interpre- tada por Lindsay Wagner

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dina- poli, Didier Guerdon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whit- more

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie Con Byron Cherry, Christop-

her Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero con- ducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Mar- chetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Te- rranova (Clara), Juan Leyrado (Pa- blo), Marina Skell (Silvia), Luis Lu- que (Leonardo).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actuali- dad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Bea- triz Bonnet, Gianni Lunadei.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Ele- na Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la parti- cipación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómi- co.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Ro- bert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Alma- da, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Ca- rámbula.

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Se- rrafio, Juan Díaz, Jaime Cohen.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"EL DOMINO AMARILLO". De Ma- nuel Mugica Lainez. Intérpretes: Jorge Rivera López, Selva Alemán, Graciela Dufau, Roberto Carnaghi y elenco.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la parti-

LOS ANGELES VIVEN LA CRUDA REALIDAD

Puede considerarse que "El valle de los ángeles" es una obra teatral que sale de lo común. Si bien encara proble- mas y situaciones de absolu- ta actualidad, coincidiendo con otras obras del momen- to, posee la originalidad de un enfoque que centrándose en un paraje de los denomi- nados como villa miseria, procura representar a todo un espectro nacional.

Su autora y a la vez direc- tora, Alejandra Neville, ex- presa haber hecho hincapié en los aspectos social y po- lítico, habiendo tenido ase- soramiento de asistentes socia- les para conocer a fondo la sicología, el idioma y las cir- cunstancias que rodean a un marginado sector de nuestra sociedad.

Algunos personajes fueron tomados de la realidad, co- mo el de Violeta, un homose- xual que se desvive por ayu- dar a sus vecinos, mostrando una sincera solidaridad.

El elenco está formado por Daniel Pontoriero, María C. Maritaro, Marisa Sáenz, Mirta Siciliano, Silvia Ar- moza, Rodolfo Ibáñez, Or- lando Vera, Diego Biondo, Jorge Bogue, Rodolfo Oliva y Pascual Rizzo, pertene- ciendo todos ellos, al igual que el equipo técnico, al "Ta- ller de Teatro del Sur".

Prosiguiendo con el conte- nido de "El valle de los ánge- les", que se representa en el Pequeño Teatro, puede de- cirse también que fue escrita por Alejandra Neville duran- te el año pasado, pero por sus implicaciones no fue posible ofrecerla públicamente has- ta el presente.

Es que en lo social se trata de mostrar la difícil situación de los sobrevivientes de un proceso destructivo, con sus

penas, sus alegrías y la cuota de amor necesaria a todo ser humano, no importa dónde ni cómo se vive. Y en lo político, al identificar a nuestro país de los últimos años co- mo una gran villa miseria, habitada por hombres y mujeres sometidos al poder desmedido, la prepotencia y la desesperanza. Así reflejan los actores el drama real, cuando bajo una ley secreta la orden era no hablar, aguantar hasta que puedan y tener conciencia de que el más fuerte es el que domina.

Tras todo ese sombrío planteo, llega el mensaje fi- nal con una convicción total de esperanza ante la libertad y una fe renovada en el hom- bre. Con lo dicho queda ex- plicado por qué esta obra tie- ne un enfoque distinto para una dura realidad, con lo que es de esperar que su trayec- toria en escena sea prolonga- da.



Homosexualidad sin tapujos.



Los personajes fueron tomados de la realidad tal como son.

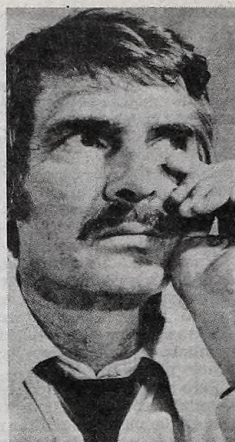
SON NOTICIAS DE PRIMERA

Una conocida revista española está publicando por entregas las memorias del famoso bailarín Antonio, quien cuenta hasta en los mínimos detalles su vida artística y sentimental. En este último sentido muchas connotaciones se han producido ante sus picantes revelaciones y, en tal sentido, dos de las mayores sorpresas fueron los relatos de sus relaciones con Marisol, actual mujer de su colega Antonio Gades, y Natalia Figueroa, con quien vivió un romance antes de que conociera personalmente a Raphael.

Se realizó en Hollywood la ceremonia de entrega de los premios a "Los Preferidos por el Gran Público Norteamericano", según la encuesta realizada por el Instituto Gallup. Linda Evans fue elegida como la actriz más popular de la televisión. También en TV, el rubro actor

correspondió a Tom Selleck. Los demás premiados fueron: Mejor actor cinematográfico, Clint Eastwood compartido con Burt Reynolds, quien lo recibió por octava vez. Mejores actrices cinematográficas, Barbra Streisand y Bárbara Mandrell. Actriz joven favorita, Brooke Shields y mejor artista masculino, Michael Jackson.

Luego de haber presentado su método para la realización de gimnasia, Jane Fonda continúa con sus incursiones deportivas presentando ropa para esa actividad que lleva su nombre. Días atrás tuvo por ello un gran disgusto, cuando en varios supermercados irrumpieron veteranos de la guerra en Vietnam, haciendo manifestaciones de protesta y acusando a la por sus actividades políticas y comerciales, por las que la acusan de deslealtad con sus ideales.



Dennis Weaver, filántropo.

UNA GRAN INICIATIVA

LOS ANGELES.— Dennis Weaver se hizo conocer en la televisión interpretando a un pintoresco oficial de policía, el teniente McCloud, que actuaba en Nueva York sin perder sus costumbres y métodos campesinos.

Ahora su nombre ha vuelto al primer plano de la atención, pero por motivos distintos y más plausibles. Ha fundado una organización benéfica, de ayuda a la gente de escasos recursos de esta ciudad, especialmente las del barrio hispano.

Weaver ha solicitado a los supermercados que le sean entregados todos aquellos alimentos no vendidos, que a su fecha de vencimiento sean retirados de la venta. Como se calcula que todavía son comestibles, de acuerdo a las normas de la Secretaría de Salud de los Estados Unidos, él mismo y un grupo de colaboradores se encarga de recogerlos y distribuirlos entre los necesitados. Aunque sería muy difícil que alguien tuviera problemas al ingerir esos alimentos, el actor cuenta además con un cuerpo médico que, aunque todavía no actuó en ningún caso, se encuentra preparado para actuar en caso necesario. Como se ve, una forma original e inteligente de paliar el hambre de los pobres.

Hasta el momento el sistema no ha tenido ningún inconveniente y eso da validez a la actitud de Weaver, que bien debiera imitarse en muchas otras ciudades.

Rocío Jurado, con Hormona Rebelde

MADRID.— Un buen susto se llevó la cantante Rocío Jurado a raíz de una intoxicación que tuvo a fines del año pasado. —Fue por causa de comer unas ostras —dice— que me regalaron. Pero no fui yo sola la afectada, porque también lo fueron mi suegro y la persona que me las mandó que evidentemente no sabía que estaban en mal estado.

Pero esa circunstancia parece ser una parte del problema que afectó a la cantante. Además, según los exámenes médicos que se le realizaron, se comprobó la existencia de una angina de pecho. Debido a ello su médico le ha dado recomendaciones:

—Me pidió que me cuide mucho, que modere mis impulsos durante las actuaciones y que no fume tanto.

Según se nota viéndola en un escenario, Rocío se entrega completamente cuando actúa y eso le produce un desgaste físico que, por lo que parece, la está afectando.

En otro sentido, su facultativo ha notado otro inconveniente causado, según dice, por el mismo motivo: "Una alteración en una hormona llamada aldosterona, que hace aumentar la sal y el agua en mi cuerpo, lo que repercute en mi estado de ánimo".

La forma como eso influye en ella lo explica de esta manera:

—Tengo lo que puede llamarse complejo de enferma y eso no puede ser normal. En cuanto siento algo, por pequeño que sea, ya me asusto y me parece que voy a enfermarme otra vez. No lo puedo evitar y vivo con una angustia tremenda.

A pesar de todo eso la cantante no ha abandonado su trabajo, estando en estos momentos en la preparación de un nuevo disco con temas de Manuel Alejandro. Volviendo a su problema, realiza estas reflexiones:

—Voy a seguir las instrucciones de mi médico, porque no soy de los que piensan que sería lindo morir sobre un escenario. Por el contrario, cuando me llegue la hora quiero hacerlo en la cama y teniendo tiempo de decir a los que me rodean lo que deben hacer cuando yo desaparezca.

Atendible criterio es el de la cantante y, ateniéndose al mismo es que está decidida a cumplir al pie de la letra con las indicaciones que le impartió su facultativo. Es, como se dice a veces, una buena paciente, de esas que no dan trabajo y colaboran con los profesionales.

Por lo pronto, durante la temporada de verano que se avecina piensa realizar unas pocas presentaciones para poder concretar el descanso indicado. En eso la acompañan su esposo, Pedro Carrasco, y su hijita de seis años que está esperando que sus padres le den un hermanito, cosa que, de solucionarse el problema de salud de Rocío, lo tendrá para el año próximo, si Dios así lo quiere, como dice la madre.

Y ya que mencionamos a la nena, digamos que consultada sobre si también le gustaría ser cantante respondió negativamente, afirmando rotundamente: Quiero ser trapezista.

Vaya con la nena...



La cantante española aún sufre las consecuencias de su mal.

cipación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán,

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ELECCION DE MISS ARGENTINA PARA MISS UNIVERSO". Concurso de belleza con la conducción de Juan Alberto Mateyko y Nelly Raimondo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie interpretada por Sada Thompson, James Broderick y Kristy McNichols.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa religioso con el Padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Pronóstico del tiempo.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS

Se proyectan los dibujos: "Gasparín" y "Bugs Bunny".

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

11 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

7 CATEDRA ABIERTA

Programa conducido por Guillermo Emilio Magrassi.

11.5 7 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey

13 GOTITAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"LOS MUERTOS NO MUEREN". Largometraje norteamericano interpretado por George Hamilton, Linda Cristal, Ray Milland.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"CREO EN TI". Largometraje argentino interpretado por Libertad Lamarque, Jorge Mistral, Alberto Bello, Julia Sandoval y Víctor Juncos. Una rica mujer, se enamora de un hombre con el que luego se casa. Pero lo que aquélla ignora son los planes de su esposo.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a co-

SABADO 19

nocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40 9 TRASNOCHE 9

"BORRASCAS EN EL PUERTO". Largometraje norteamericano interpretado por James Stewart, Joanne Dru, Dan Duryea, Gilbert Roland, Marcia Henderson y Antonio Moreno. Un grupo de buscadores de petróleo tiene problemas con los pescadores de una región por que éstos piensan que matarán los peces.

1 13 TRASNOCHE 13

"LA CASA DE MI PADRE". Largometraje norteamericano interpretado por Cliff Robertson, Robert Preston, Eileen Brennan, Rosemary Forsyth y Ruth McDavitt. Un egotista debe ser internado por una afección cardíaca. Una vez allí, comienza a pensar en lo que ha sido su vida y lo poco que le ha dedicado a su familia.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Powell y Ed Gro-

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

de Leandro Martínez y Analía Kazka.

12.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical conducido por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daudenes.

TARDE

13 9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular-Araujo.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Hoy: "LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA".

14 9 B.J.

Serie de aventuras interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL POTRO ALADO". Largometraje norteamericano interpretado por Slim Pickens, Frank Cady y Keenan Wynn. Las aventuras de un niño y un caballo con alas. Segunda sección: "SE- CUESTRO". Largometraje norteamericano interpretado por Michael Caine, Trevor Howard, Jack Hawkins y Donald Pleasence. Casi exterminados en una trágica batalla, los sobrevivientes escoceses comienzan a atacar esporádicamente a sus ocasionales vencedores. Tercera sección: "PISTOLEROS SIN DESTINO". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Fonda, Warren Oates, Verna Bloom y Robert Pratt. Tres amigos aventureros se ven involucrados en un

asesinato, razón por la cual tienen que huir y refugiarse en la casa de una mujer. Cuarta y última sección: "EL ULTIMO ASALTO". Largometraje norteamericano interpretado por George Peppard, Diana Muldaun y John Vernon.

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter O'Kewicz, Duncan Regehr.

14.30 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "MUJERES DE SESPERADAS". Largometraje norteamericano interpretado por Susan Saint James, Dan Haggerty, Ronne Blakley y Ann Dusenberry. Cinco mujeres luchan desesperadamente para huir del cautiverio. Segunda sección: "EL LIBRO DE LAS AVENTURAS". Serie con Beth Erleres, Eric Gurry, Barbara Bryson y Frank Converse. Capítulo de hoy: "MISTERIO EN LA ISLA DE LAS GO". Un viejo pescador muestra una manera sospechosa. Por un motivo varios chicos amigos de víctima, buscan al culpable. Tercera y última sección: "EL BARRIO ROJO". Largometraje norteamericano interpretado por John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, John Shaw y Lewis Collins.

13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia en colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellacuría. Además la participación de Guillermo Brizuela Méndez.

15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de programación.

16 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.



Asegura que "somos minoría para poder salir de nuestra crisis".

LUCHA Y CANCIONES SON SUS DESVELO

—He debido hacer pausas en mi carrera profesional, por culpa de esta ya desgastante lucha mía que es también de muchos autores y compositores, porque nos sentimos defraudados al ver que SADAIC, que debería ser la sociedad que defiende nuestros derechos e intereses, no lo está cumpliendo ni mucho menos. Pero igual sigo firme en mi tarea, tanto de compositor como de intérprete. En estos momentos preparo mi "Larga duración" número 25 y he concluido "Resurrección", que será tema musical de la tira de igual nombre, protagonizada por Leonor Benedetto.

Hablar de los éxitos musicales de King Clave, es ya algo innecesario. Numerosas tiras televisivas han tenido el aporte del motivo central musical (ya cantado por él mismo, ya por otra figura). Lo último de resonancia fue el tema "La telararia" que, con la voz de Miguel Miguel, está causando impacto en el Caribe y en numerosos canales de Norteamérica donde pasan la tira portorriqueña que la lleva como fondo musical.

—¿Qué pasa con el llamado "rock nacional"?

—En este momento está desapareciendo. Como había "mucho mezcra", sólo unas pocas figuras van a quedar. Porque valen realmente, porque son juglares. Te hablo, por ejemplo, de León Giecco, Lito Nebia, Raúl Porchetto. Esa corriente fue una manifestación ante una época especial del país. Pero existió esa "gran mezcra" de la que te hablé y mucha gente sólo "usufructó" la corriente, ya que cantaba con la izquierda y recibía con la derecha...

—Tu mensaje de hoy: ¿cómo lo definirías?

—Parte de lo romántico, pero con el uso de la metáfora en la letra, lo que permite decir cosas con mayor profundidad. Y los temas son los cotidianos, los que vivimos ahora.

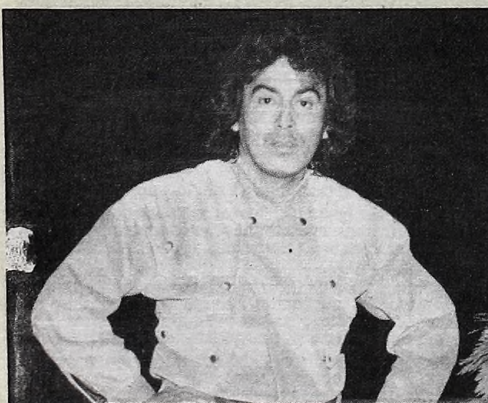
—¿A eso tiene que volver "el punto de mira" de la música moderna?

—Por supuesto. Mientras mucha gente acá nos dejó relegados a quienes ofrecíamos ese estilo, tal lugar vinieron a llenarlo figuras extranjeras que hacían lo mismo. Tipo Julio Iglesias, el "Puma" Rodríguez.

—¿Qué pasa con King Clave acá y ahora?

—Yo perdí unos años luchando por llevar seriedad a SADAIC, bregando para que las autoridades controlasen allí lo mal que se manejaban los ingresos de nuestros autores y compositores. Eso me trajo mucho daño a nivel moral, porque me "dieron" de todos lados, por los intereses de siempre. Pero al fin se está haciendo justicia. Por esta lucha rechacé giras, postergué otras ya comprometidas. Igual en agosto debo viajar para presentarme en varios puntos de Norteamérica y también en México. Y mis canciones, gracias a Dios, llegan siempre al público, que es el mejor pago que puedo tener...

Después de tales declaraciones podríamos bautizarlo a King como el cantante luchador y, en ello, queda establecido en mérito de quien, al margen de su labor como autor e intérprete, busca la justicia no solo para él sino también para sus colegas.



King Clave no declina su trabajo mientras sigue en la lucha.

Uná trayectoria profesional de 30 años en Argentina muestra a un Hugo Guerrero Martinheitz no solamente con un conocimiento preciso del medio, sino además de todos aquellos temas superlativamente esenciales de la actividad humana. Hoy con su labor radial y en grado sumo con su show coloquial que es "A solas", elabora el "Puerano Parlanchn" un encuentro periodístico singular, con todas aquellas personalidades candentes de la actualidad, estableciendo un producto que mantiene en "estado de insomnio" a una exigente teleplatea ávida de comunicación. Con su habitual agudeza Martinheitz conversó con ASI diagramando firmes inquietudes ligadas al firmamento del hombre, del poder y la humanidad.

—El siglo veinte amén del ingreso a los grandes progresos, castigo muy severamente con numerosos flagelos: el

hambre, la desnutrición infantil, las guerras. ¿Cuál ha sido la participación del hombre en estas situaciones y el aporte que ha efectuado para cambiar el curso de esta realidad histórica?

—A mí me parece que hay un sector en el mundo de seres, unos privilegiados, y otros tocados por una vara demoníaca. Los pueblos, es doloroso decirlo, no cuentan nada más que como "carne de cañón", "carne de ánfora política", "carne de prensa", "carne de industria", "carne de empresa". Unas veces, cuando los hombres privilegiados por la bondad toman el gobierno, de cualesquiera de los tipos de gobierno que hay en el mundo, sea político, social, científico, religioso, o económico, y adivan esfuerzos, esa carne de cañón o de prensa que el pueblo y la ciudadanía, se beneficia, entonces esos lugares se tornan en países civilizados.

Con una breve pausa Martinheitz proseguía aclarando: "Cuando los hombres influyentes tocados por la rita mágica del demonio digamos, 'los malos hados', llegan al poder, convierten a sus pueblos en lo que los grandes tiranos lo convierten. Aparecen entonces esos pueblos tocados una especie de bonanza, no hay bonanza que la del bolsillo, y ninguna bonanza más peligrosa para los gobernantes que la bonanza espiritual. Por eso es más fácil en países subdesarrollados como los nuestros hacer de aumento de salarios, de leyes de derecho social, que darle educación a los pueblos. Esas leyes no se cumplen con algo que haga pensar a la ciudadanía, porque lo más peligroso para quienes tienen pretensiones de poder, de medias o de pontifices de otro piense y pueda rebatirle sus ideas".

periodistas integrado por Guillermo Nimio, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

11 PROGRAMA DEPORTIVO
Ciclo dedicado a mostrar imágenes de los distintos eventos deportivos que se registran los fines de semana. Conducción: Horacio Aiello.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia con la actuación de Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Cañizares (Pepita), Claudia Cárpena (Luisina), Andrea Bonelli (Stella Maris), Gabriela Peret (Angelina) y elenco.

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE

Hoy: "Cinchada entre obreros en Pensylvania", "Un lisiado participa en una olimpiada con su silla de ruedas". Proyección de video tapes.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "ORGULLO Y PASION". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren, Theodore Bikel y John Wengraf. Un grupo de valientes trata de recuperar una ciudad española en manos del ejército de Napoleón. Segunda y última sección: "DEPORTE MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por David Carradine, Claudia Jennings, Richard Lynch y William Smithers. Luego de una guerra nuclear el mundo se divide entre dos potencias. Una que busca quedarse con todo, mientras que los otros piensan solamente en la libertad.

15 7 CINE

Primera sección: "LOS LEONES SON LIBRES". Largometraje norteamericano, interpretado por Virginia McKenna, Bill Travers y George Adamson. La historia de un hombre y varios leones. Luego de muchos años, éste se reencuentra con los animales. Segunda y última sección: "EL NIÑO Y EL UNICORNIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Celia Johnson, Diana Dors, David Kossoff y Jae Robinson. Las increíbles fantasías que vive un pequeño en busca de un unicornio.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "BELLAS Y VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Bigelow, Chris De Lisle, Elissa Dávalos, Vic Morrow y Jessica Walter. Una bonita y audaz jovencita es enviada por el gobierno de los Estados Unidos para que atrape a un peligroso espía. Segunda sección:

"CUANDO LA MUJER PECA". Largometraje norteamericano, interpretado por Leslie Caron y Henry Fonda. Luego de lanzar al estrellato a una actriz, un productor cinematográfico se casa con ella, pero el matrimonio parece fracasar. Tercera y última sección: "ATAQUE POR TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Dabney Coleman, Rip Torn, Andrew Duggan y Ned Beatty. Los agentes del FBI tienen que dar con el paradero de una siniestra organización.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"UN MILAGRO DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por James Farentino y Harold Katryn.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibañez.

19 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

7 ATC DEPORTES

UNION vs. FERRO, NEWELL'S vs. BOCA, RACING DE CORDOBA vs. PLATENSE o TALLERES vs. SAN LORENZO. Transmisión de uno de estos encuentros. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Además, la participación de Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy, en el resumen deportivo de la jornada.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales, presentados por Lucio Rubiacchi.

13 EL SHOW DE...

Hoy: "PAUL MAC CARTNEY Y OLIVIA NEWTON JOHN". Programa musical, con la actuación de los consagrados intérpretes.

21 2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

9 ALGUIEN COMO VOS

"SIEMPRE PIENSO QUE SI", de Alberto Alejandro. Intérpretes: Irma Roy, Alberto Argibay, María Elena Sagrera y elenco. El drama de una mujer al querer encontrar a su hijo desaparecido.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen y elenco. Capítulo de hoy: "NUNCA

MAS EN KANSAS". Doris paros no participar en un trabajo musical, por no entregar su material a tiempo.

22 2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bonadeo.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavattarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA" (sexta y última parte). Miniserie interpretada por Sancho Gracia, Bernard Fresson, Philippe Rouleau, Francisco Cecilio, Pierre Santini, Francisco Rabal, Jean Claude Dauphin, Antonio Orengo, María Elena Flores, Florence Ragudue, Rodolfo Sancho y Manolo Zarzo.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teletatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Ángel), Gabriela Gili (Natalia), Mirha Benelli (Norma), Ricardo Lavie (Bono), Enrique Fava (Carone), Cristina Tejedor (Dorita) y Georgina Barbossa (Pamela).

22.30 7 CINE

"AMOR EN ISCHIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Lemmon, Julie Mills, Clive Revill y Edward Andrews. Los hijos de padres fallecidos, por obra del destino, se encuentran en un lugar y se enamoran.

23 2 CINE

"EL ESPÍA ATACA EN SILENCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lang Jeffrey, Emma Daniell y Andrea Bosic. Un agente tiene que trasladarse a otro país para buscar a los responsables de la muerte de dos científicos.

11 CINE

"ESPEJOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Wynn, Peter Donat y William Seward. Por diversos motivos, una muchacha vive dramáticas experiencias.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

23.30 9 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24 13 TRASNOCHE 13

"KELLY Y YO". Largometraje norteamericano, interpretado por Val Johnson, Piper Laurie y Martha Myer. Un artista se ve desplazado en el escenario por su fiel perro.

2 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.



Linda Evans, por tercera vez.



Chamberlain, el primerizo.

UNA NOTICIA BOMBA

LOS ANGELES.— Linda Evans, la popular Krystle Carrington de "Dinastía", contraerá enlace en breve con el renombrado actor Richard Chamberlain considerado uno de los más "elegibles" solteros de la capital del cine americano. De acuerdo con informaciones de último momento, el acto ceremonial se efectuará probablemente en la casa que la actriz posee en Beverly Hills y a la que concurrirá un reducido número de invitados.

Si bien la noticia ha causado estupor en el ambiente estadounidense, allegados a la pareja ya lo imaginaban, pues cada vez eran más continuas las salidas que ambos actores mantenían con el propósito de renovar una amistad que comenzó hace veintinueve años —en 1963— en un estudio cinematográfico.

Últimamente, se los ha visto en fiestas, en galas de estreno y en ceremonia de entrega de premios. "Y también cenando solos en discretos restaurantes, románticamente, muy amantados y felices", según ha manifestado una amiga de Linda.

Richard Chamberlain —de cuarenta y ocho años— era conceptualmente un soltero empedernido, aunque él nunca descartó la posibilidad de encontrar entre sus amistades a la mujer con quien compartiría su vida. Este deseo ya se ha cumplimentado en la persona de Linda Evans.

En reiteradas oportunidades la artista había señalado que anhelaba volver a casarse y concretar su sueño: tener un hijo, de ser posible o en última instancia por adopción, en un hogar normalmente constituido.

La maternidad es un hecho muy importante para Linda, ya que no fue obtenida en sus dos fracasados matrimonios y hoy, a los cuarenta y un años, teme por ver desechada esa ilusión tan femenina.

En Hollywood afirman que llegó a envidiar a su personaje, Krystle, cuando ésta en la ficción filmica queda embarazada.

La vida de Linda Everstand (éste es su verdadero nombre) ha sido muy desdichada, ya que tuvo una infancia infeliz creciendo en un clima de pobreza donde la timidez y su delgada figura eran dos de sus características destacables.

Posteriormente, ya adolescente, estudió en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Hollywood, donde tiene como compañera a Kathy Paul, conocida hace varios años con el nombre de Stefanie Powers quien ha logrado una considerable reputación por su actuación en la serie televisiva "Los Hart".

A los quince años, la actriz pierde a su padre, siendo éste un golpe significativo, pues la relación entre ambos era sumamente afectiva.

Pasado un tiempo, Linda comenzó a destacarse en su labor artística interpretando pequeños papeles, cuando uno de sus actores más admirados, John Derek, se divorció de su esposa Ursula Andress. De esta manera, Linda pasó a convertirse en la tercera señora de Derek, hasta que su marido se enamoró de una joven de dieciséis años, quedándose sin posibilidades tanto en el campo profesional como en el sentimental.

Su segundo matrimonio fue con un agente de compraventa de fincas, Stan Herman, pero el mismo no tuvo mayor éxito.

Entretanto, y en relación a su carrera, Linda seguía desarrollando papeles secundarios hasta que le fue ofrecido el estelar de "Dinastía".

Al mismo tiempo inició una relación con el propietario de restaurantes italianos George Santopietro, pero desde la ruptura con éste se encontraba muy sola. La reaparición de Richard Chamberlain sacó a Linda de ese pozo sentimental, calificándolo en esa oportunidad como "un hombre que me mira y me trata como algo más que una muñeca de lujo. Pensamos de igual forma y tenemos intereses comunes: los viajes, la literatura, la buena cocina".



El pizzero Santopietro parece haber pasado pronto al olvido.

¿QUIEN DIJO MIEDO...?

"Sobre un mar de miedos", Marilina Ross transita el escenario del Teatro Odeón, en un recital donde suma nuevas canciones a sus ya tradicionales éxitos. Y es así, "Sobre un mar de miedos", que ha titulado el espectáculo. La razón la da la actriz y cantante al ir pasando lista a los miedos que suelen inundar al ser humano, desde la niñez misma.

Hay un camino blanco que se marca en profundidad en el escenario, una bruma de humo que flota y se esparce, como mezclando realidad e irrealdad, vida y sueños. Hay dos paneles al fondo donde —de acuerdo al juego de luces— surgen y desaparecen secuencias de vida, desde la niñez con su libro de cuentos en una mecedora, hasta imágenes de espalda y contraluz casi similares a Marilina (enfrentadas a ella en uno y otro momento), al entonar su famoso "Puerto Pollenza".

Marilina habla a su público y le cuenta del gran miedo que tuvo 10 años atrás, "cuando vestida de pollito" recibió el aviso de que "podían matarla" y debió "salir a actuar

igual". Miedo a crecer, miedo a amar, miedo a vivir, miedo a la muerte, miedo al miedo mismo. Paso por paso y con un racimo de canciones, la cantante recorre ese universo síquico.

La dirección general (como idea y coautoría de canciones) corresponde a Susana Torres Molina; en tanto lo que denominan "La Banda de la Plaza" es un conjunto de singular relieve remarcado por una percusión clara que sobrelleva el ensamble del ritmo todo. Incluso hay un cuadro "tanguero" (marcado por Juan Carlos Copes), donde actúan los músicos de Marilina vestidos de "compadritos" y ella da la nota humorística del "salto" de la "chica fregona" de barrio a una "madame" bastante golpeada (en todo sentido). Con smoking blanco, zapatillas de goma, una polera con un sol ("aunque no lo veamos, el sol siempre está"), Marilina se roba todos los aplausos con un excelente juego de efectos visuales que dan marco a canciones cuya temática llega —en directo— a su enervación pública.



Marilina en excelente labor.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan, Werner Pochat y Reinere Basedow.

19 13 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

13 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "UN SOCIQ SUCIO". La novia del protagonista se ve envuelta en una fraudulenta estafa.

13 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simone (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Rodolfo Machado (Ernesto) y elenco.

NOCHE

20 13 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

13 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianini Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

13 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 13 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómic.

21 13 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

13 20 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

13 LO MEJOR DE NUESTRO TEATRO

"PAPA ES UN BUEN MUCHACHO", de María Luz Regas. Interpretes: Arturo Bonin (Agustín), Alejandra Da Passano (Martha), Liliana Weymer (Laura), Elizabeth Kilian (Gracia), Julio López (Lorenzo), Delfy de Ortega (Malva) y Menchu Quesada (Isabel). Un joven lleva a su novia para que la conozca su familia. Pero lo que éste ignora es que la joven y su padre se enamoran.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali; Roberto Mosca, Mónica Brandi, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "MATACOS". Realización nacional que refleja los pueblos matacos que habitan el norte de nuestro país.

22 13 STARSKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

13 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Programas especiales, presentados por Ricardo Bravante.

13 COMPROMISO

"GOLPE DE ESTADO" (segunda y última parte), de Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac. Interpretes: Hugo Arana, Arturo Bonin, Marcos Zucker y elenco. Se muestra cómo un grupo privilegiado de la sociedad actúa de una determinada ma-

nera, cuando sus intereses económicos peligran.

23 13 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

13 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

23.30 13 LIBRO ABIERTO

Programa conducido por Héctor Yanover, Clara Fontana e Inés Capón.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 13 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank y Kristi McNichols.

13 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conductores: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

"MIGUELITO". Largometraje norteamericano, interpretado por Armando Silvestre, Richard Basehart y Stuart Erwin.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pozzi, Julio Bazán y Mario Nasirouni. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Homero Alsina Tene.

0.30 13 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35 13 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40. 13 TRASNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure y Tony Franciosa.

1 13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MUTANTE" (tercera parte). Serie interpretada por Jacques Dacquin, Fanny Ardant, Nicolás Pignon, Bernard Blier, Philippe Forquet, Yves Pivrot, Anton Diffring y Barbara Sommers. Un experto biólogo logra crear un ser casi perfecto al hacer parecer a su hijo y con el que piensa dominar el mundo a su manera. Segunda y última sección: "UN DIA A LA VEZ". Serie con Brian Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Harrington. Capítulo de hoy: "SURGIMIENTO DE BARBARA".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 PLAZA SESAMO

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rossi.

MARTES 22

10.15 13 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Charlas a cargo del rdvo. padre José María Lombardo.

10.20 13 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

Adolfo Gallardou.

10.25 13 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

10.30 13 TELESUELA TECNICA

Programa educativo auspiciado

CON MIMOS ES MEJOR

Aunque en rigor de verdad no llegan casi a beberlo, "El Champán las pone mimosas", y cuando las mimosas son nada menos que Luisa Albinoni, Amalia "Yuyito" González, Adriana Brodsky y Ginette Reynald, un escenario puede incendiarse (o algo así). Esta especie de "comedia-show-divertimento", logra su cometido con buenos efectos y con lo que cada intérprete, en especial Rolo Puente, María Rosa Fugazot y Vicente La Rusa, agregan de su peculio.

Completa Jaimito Cohen como pareja (superdespareja) de la monumental "Yuyito". Santiago Bal luce muy bien como comediante, aunque se desdibuja un poco cuando inicia el recurso de los tartamudeos. El gran protagonista es "el champán", pero en rigor de verdad ninguno lo toma más allá de un sorbito (a lo sumo).

Un solo cuadro, adecuada escenografía y

la buena escenografía y la dirección de Gerardo Sofovich, dan marco para la historia del enredo que provoca una esposa que, hastiada de que su marido la engañe con burdas excusas, decide pagarle con la misma moneda apelando "al primer infeliz que pase por la calle". Llegó primero La Rusa y "no convence", aparece después Rolo y es "aceptado" pero, cuando ya preparan todo (incluso el champán), llega el marido temprano, y luego entra su propia amante, rechazando dinero.

Evidentemente es una obra teatral basada en una suma de figuras con atracción propia de público, al estilo de las temporadas marplatenses (como para la que fue empleada). Eso hace que varias de tales figuras dispongan de muy escaso parlamento. Pero, con las figuras femeninas que incluye, basta para poner "mimoso" al público. Y sin necesidad de champán.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Según dicen los que saben, ha vuelto a latir fuertemente el corazón de la canora Peggy Sol y por alguien "del gremio" de su anterior pareja. Porque el "ex" de Peggy, Carlos Rubio, es uno de los propietarios de boliche noctámbulo ubicado frente al Hospital de Niños, en tanto su "nuevo pretendiente" es uno de los responsables de boliche de la Avenida Las Heras, que lleva el nombre del descubridor de América, ¡Vamos, Peggy, todavía!

Según las desapariciones misteriosas en dependencias del canal decano. Ahora el elemento "esfumado" ha sido nada menos que una pesada alfombra de 4 metros cuadrados, que existía en el estudio que ATC tiene contratado para la grabación de la nueva tira de Verónica Castro (el "corchito erótico"). Nadie sabe cómo, pero el voluminoso elemento "dejó de estar", no obstante la "supervigilancia" establecida en el canal y de la cual comentáramos en anterior oportunidad (cuando faltó una costosa máquina calculadora). Los "avezados conocedores de siempre" comentan que la "onda" de las desapariciones puede estar en

escuchamos que es "inminente" la designación por parte del Gobierno Nacional de una comisión normalizadora, "al haberse detectado que las irregularidades son aún mayores que las denunciadas" (al decir de los oposi-



Algo "Eróticos" para Omar.

tores). Un viejo asociado comentaba que "una de las últimas" fue el otorgar un préstamo de casi 400.000 pesos argentinos a un empleado, "en tanto a los asociados se les niegan solicitudes de 10.000". ¿Será así o no más?

Muy preocupado hallamos al "muñeco" Mateyko noches pasadas, tras una taza de café doble, en confitería de zona Norte. Nos confió que está "ante una difícil decisión", debido a que sus dos programas radiales (uno va por emisora Atlántica de Mardel y lo graba los fines de semana, el otro es "Dinámica" que va por Radio Buenos Aires todos los días de 12 a 14), no le dejan tiempo para redondear un proyecto televisivo que debería salir al aire en muy poco tiempo. Sus desvelos son para coordinar todo "sin tener que verse ante la opción de descartar algunos de los compromisos radiales". Y bueno...

Con la apertura de cierta investigación sobre "un grupo financiero" que en 1980 obtuvo "tan rápida como inexplicablemente" alto crédito en millones de dólares

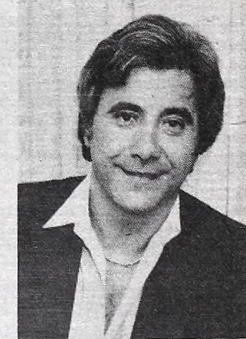


Peggy Sol y la idea fija.

que por la puerta de Figueroa Alcorta el control "no es tan severo" como por la de Tagle. (Con tal que no se lleven la puerta también...)

Detectamos un poco agobiado al barbado director Omar Ottomani, en confitería de Cerrito y Sarmiento. La razón que nos dio sobre tal estado de ánimo no fue muy convincente, porque se debía a que estaba concretando "una selección de jóvenes actrices lindas y canoras" para el elenco de "Eróticos", obra inédita de Agustín Cuzzani, que estrenará en breve en teatro céntrico. Por lo menos ya tiene un nombre, María Molina (quien dobla la mayoría de las voces del "show" de Benny Hill y fue protagonista de "El lugar" de Gorostiza). No sufra tanto, Omar...

Los alrededores de Lavalle entre Paraná y Montevideo se han convertido últimamente en "zona violenta", debido a los enfrentamientos del grupo que está con los actuales directivos de SADAIC y la cantidad de asociados que piden la "inmediata intervención" de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores protestando "por malos manejos". En boliche de las cercanías



El "Muñeco" a tres manos.

(crédito que no se habría amortizado aún), podría llegar a "destaparse" singular "entretelón sentimentaloides" de muy promocionada figurita del ambiente artístico, con "personajes" hoy en desgracia. Al menos eso es lo que oímos en penumbroso pasillo de canal en el cual tal figurita estuvo pocos días atrás. ¿Habrá más noticias para este boletín?

el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Clau-Akins, Mills Watson y Brian Kerwin.

9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHILADOS

Programa infantil.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

3.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivieri y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material filmico.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

"PAPA TIENE NOVIA". Largometraje argentino, interpretado por Amanda Ledesma, Alda Luz, Alberto Bello, Felisa Mary, Elsa del Campillo, Pablo Vicuña y Zully Moreno.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodias". Conducción: Edu y el Pollo.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frant Seidenschawan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

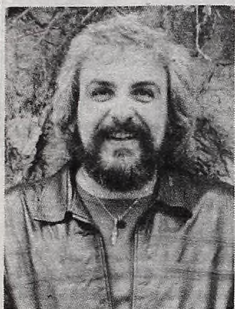
BREVE Y BUENO

UN DIALOGO MUSICAL

Con entrada libre y en el salón del Departamento de Educación Permanente del Centro Cultural General San Martín, se están realizando algunos interesantes ciclos. En el de "Los músicos dialogan con sus oyentes", el próximo miércoles 23 se hará presente Litto Nebbia, con la coordinación general de Francisco Muñoz. Será a partir de las 19. El mismo día, pero a las 21.15, se realizará otra presentación de "Buenos Aires Jazz Fusión", conducido por Néstor Astarita, quien en esta ocasión presentará a los excelentes y conocidos intérpretes Hugo Pierre en saxo y Walter Malosetti en guitarra, en sus mejores interpretaciones.

Dada la buena acogida que tuvieron las anteriores presentaciones de estos buenos ciclos, se descuenta que la semana próxima contarán con igual repercusión.

59 MINUTOS DE VIDA



Desde el jueves de la semana pasada, el conocido cantante B.B. Muñoz se encuentra actuando en Claxon, de la calle Sánchez de Bustamante, donde propone un total acercamiento a los temas que componen su último álbum doble que lleva por título "59 minutos de vida".

Como se sabe, Muñoz es uno de los cantautores con mayores fundamentos artísticos y temáticos de la actualidad y en estos recitales lo refirma. Estará allí todos los jueves de ese mes a las 23.30.

ESPECIAL PARA NIÑOS

Luego de su estreno el pasado sábado a las 16.30 en el Teatro de las Provincias de Córdoba y Dorrego, la comedia musical infantil "Plin, el aventurero" de Félix M. Pelayo se seguirá ofreciendo allí todos los sábados y domingos de mayo en el mismo horario. La obra, que fuera premiada en el Festival Infantil de Necochea, cuenta con la dirección de Néstor Lecuenis y está a cargo de un nutrido elenco compuesto por actores y actrices pertenecientes al Teatro Municipal de Moreno. Cuenta con música de Liliana Paz.

UN JUEGO PELIGROSO

En la Manzana de las Luces los viernes, sábados y domingos a las 21, se ofrece la obra "Jugar a partir" perteneciente al prestigioso autor y escritor Jorge Grasso, quien asimismo interpreta el personaje masculino de la pareja protagonista, secundado por Nélida Romero. Este espectáculo, cuya dirección tiene a su cargo el propio Grasso, viene renovando desde hace algunos meses el interés despertado entre el público.



DEL SUR, CON CARÍÑO

Se acaba de presentar en Buenos Aires el dúo de "Los hermanos Berbel", cultores del folklore patagónico y herederos de una tradición en la materia, ya que son hijos de Don Marcelo Berbel, incansable y fecundo buceador de la música de nuestro sur. Marité y Hugo, al hacer escuchar los temas de su L.P. "Nosotros", manifestaron que en su repertorio cada tema tiene su porqué, ya que pretenden hacer conocer a su gente, sus paisajes y todo el sentir de la zona patagónica.

Es así como desarrollan melodías y poemas que reflejan la forma de ser de los paisanos mapuches en sus ceremonias, alegrías dificultades y miserias de su vida cotidiana. Con todo esto expusieron vivencias que son realmente valiosas y que esperamos encuentren debido eco.



Los Pimpinela con todo el oro de América.

SON UNA CANCION DORADA

En los últimos años ningún intérprete argentino había tenido la satisfacción de lograr un disco de oro por sus ventas en los Estados Unidos de Norteamérica. Ese halago le correspondió, por fin, a los componentes del dúo Pimpinela. Joaquín y Lucía Galán lo recibieron en Miami, en una etapa de la gira que acaban de realizar por países de Norte y Centroamérica.

Actuamos en varias ciudades de los Estados Unidos —nos dice Joaquín— fueron Tampa, Miami, San Antonio, Houston, Dallas, Los Angeles, Fresno y Nueva York, donde presentamos nuestro show que gustó mucho.

Ya sabemos la forma en que los hermanos Galán presentan su espectáculo, haciendo mucho más de lo que comúnmente realizan los cantantes, llegando a constituirse en una verdadera teatralización de las canciones.

Además —agrega Lucía— estuvimos en Puerto Rico y Honduras, donde debimos permanecer por más tiempo de lo programado. En noviembre y octubre próximos debemos volver al Norte.

Por otra parte, pudimos saber que en los planes más próximos de Pimpinela está la grabación independiente de un espectáculo para televisión y un viaje a España e Italia, como parte de un lanzamiento a nivel mundial, que confirme el éxito obtenido en toda América, donde las estadísticas realizadas por los institutos verificadores lo colocan en el primer lugar de la popularidad, seguidos por Camilo Sesto, entre los artistas de habla castellana.

Concluyen sus comentarios sobre la recién pasada gira, reseñando que realizaron en total veinte shows, grabaron dos espectáculos para televisión y se presentaron personalmente en varios programas.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz.

13 AQUI: LA JUNGLA

Teletatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo Ranni (Francisco), Gilda Lousek (Adelita), Julia Sandoval (Carola), Ovidio Fuentes (Domingo), Nora Cullen (doña Clara), Guillermo Brihueza Méndez (Juan), Jorge Casares (Quique), Gustavo Bermúdez (Raúl) y elenco.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CUENTOS PARA VER

Ciclo de obras unitarias, interpretadas por Ricardo Darín, Inés Ledesma, Susú Pecoraro, Arturo Maly, Ana María Picchio y elenco.

9 BRIGADA "A"

Serie interpretada por George Peppard, Dirk Benedict y Melinda Culea.

11 ¿QUIEN ES LAURA?

Teletatro interpretado por Thelma Biral (Laura), Héctor Glóvine (Sebastián), Franklin Caicedo (Romano), Carlos Muñoz (Ferrari), Luis Tasca (subcomisario Salvatielli), Ele-

na Tasisto (Olga), Lidia Lamaison (madre de Laura), Juan Vitali (Néstor) y Daniel Miglioranza (Gustavo).

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

23.30 1 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie con Sara Thompson, James Broderick y Meredith Baxter Birney.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzini.

11 CINE DE LA NOCHE

"MUSICA COUNTRY". Largometraje norteamericano interpretado por Marty Robbins y Sammy Jacko.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presen-

cia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouso, Julio Bazán y Mario Nesnovich. Columnista: Osiris Chienko, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tavenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA Informe actualizado del estado del tiempo a cargo del conocido meteorólogo mendocino.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE "LAS HERMANAS SNNOP". Serie interpretada por Helen Hayes y Mildred Natwick. Presenta: Rubén Sargado.

1 13 TRASNOCHE 13 "EL TOPO" (cuarta parte). Miniserie interpretada por Alec Guinness, Bernard Hepton, Terence Rigby, Michael Aldridge, Ian Richardson, Alexander Knox, George Sewell, Ian Bannen y Michael Jayston. Los servicios de inteligencia británicos tienen un tremendo traspié cuando se descubre que uno de sus miembros es traidor y vende información a otros países. Segunda y última sección: "TRIANGULOS MUSICALES". Documental inglés.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa que está dedicado a las amas de casa.

11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participa-

ción de los nombrados muñecos, en el que también se proyectan dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulioik (Victoria Escalante), Paula Pourtalet (Silvia Escalante), Diana Ingro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia Andreoli (Nora) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Medon (Coco), Irma Córdoba (Sara Sotomayor).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Páez Lázaro.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliveri y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Mary Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Véliz, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Carlos Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Barry Kopell, Fred Brandy y Ted Lander.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material filmado infantil.

9 DAR EL ALMA

Teletatro con Raúl Rizzo (María Ramos), Cecilia Maresca (Cristina)

NAJA LUIS AGUILÉ

un "showman" por nazar, aunque apuesta a lo que no hurga en "lo mística" sino en lo "uni-permanente", Luis sabe mantener un de público al cual habla con sobriedad, humor y simpatía. En el de Las Estrellas" de ante hotel de Retiro, yo en esta ocasión una serie de recitales como xida, ya que estará en a hasta fines de año. ero volver —nos declara aparte— por di-re, para poner una co-musical mía a la cual dando los últimos re-s". El mensaje de Luis, dado por ajustado into rítmico y dúo vocal nimo como coro, mezcló

viejas canciones con otras que no lo son tanto, con algo de testimonial como la dedicada al soldado que muere y la duda del por qué, con un par de temas nuevos y con su famosa "Miguel e Isabel". "Cuando salí de Cuba" y "Camarero Champagne", fueron títulos donde sumó al público en coros que unieron la platea con el escenario, formando un todo con mucho de melancolía.

Ahora habrá que esperar a diciembre, para tener otra vez entre nosotros a este siempre vigente Luisito Aguilé.

Será en ese momento una buena oportunidad para apreciar otra interesante muestra de su creación artística.



Piensa volver en Diciembre.

UNA GIRA POR EL INTERIOR

Las ciudades del interior del país, no solo las capitales provinciales sino también muchas otras de igual importancia, tienen públicos ávidos de conocer las expresiones artísticas que se producen en Buenos Aires, especialmente las teatrales.

Movidos por esa inquietud, es que en los últimos años se ha producido una interesante corriente de compañías que realizan giras, con las que cumplen con tal objetivo a la vez que provocan fuentes de trabajo.

En esta oportunidad, es Alberto Martín quien nuevamente emprenderá el camino del interior, acompañado por Cristina Alberó, Raúl Rossi, Liliana Benard, Ricardo Cánepa y Cristina Tocco, llevando la comedia "Roberto se escribe con ...A", de Luis Carlini y Samy Feldman, con la dirección del propio Rossi. Se trata de una comedia brillante, plena de humor, equívocos y situaciones con mucha picardía.



Rossi, director, con Cristina y Martín.

Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Proyección de los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodías". Conducción: Edu y El Pollo.

13 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por: Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mara Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frantz Seidenschwan.

2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fajicka y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo lo-

cal conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Coscienci (Mario) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de pre-

sentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheiz.

13 MAGNUM

Serie con Sam Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa 'e Gobierno, Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

1 13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

LA NOCHE EN QUE VOLVIO VIRGINIA DE BUENOS AIRES



Virginia Luque contagió su sentir tanguero a los presentes.

Las "Candlejas de mi ciudad" iluminaron una noche más de sentido mensaje musical ciudadano, de la siempre vigente estrella de la canción Virginia Luque. Como toda inauguración—se trataba del local denominado precisamente "Candlejas de mi ciudad" en Entre Ríos y Belgrano, barrio de San Cristóbal—la cita se pobló de numerosas figuras de la farándula, entre las cuales detectamos a Cecilia Maresca (se oscureció el cabello según nuestro consejo y le queda muy bien), Raúl Rizzo (se lo pasó sonriendo sin saber a quién), Estela Rabal (llegó acompañada por "su" Ricardo Romero pero era evidente la poca comunicación entre ambos a pesar de que Virginia lo citó de manera especial), Ricardo Pald (siempre con sus camperas churrinches), Aldo Pastur (nos dijo que vuelve a dar la obra "Carta a un padre"), Esther Goris (llegó con maduro periodista y muchos "viejos tangueros").

La actuación de Virginia (envuelta en albio atuendo con ribetes de brillo) impactó como siempre y debió sumar un par de temas más, ante la exigencia de los aplausos.

Completaron el espectáculo con su humor Miguel Jordán y Gloria Montes. Actuaron los cantantes Ana Medrano y Daniel Olivera, acompañando el trío de Omar Valente.

En resumen, una excelente noche tanguera, con "luces propias" (aunque demasiadas en lo que hizo a la iluminación del escenario).



Mariquita Gallegos y Estela Rabal compartieron con mucho gusto la noche de Virginia.



Del grupo destacamos a Garzón, Tenuta, Maresca, Pastour y Rizzo.

Elenita Sedova y un Viaje Romántico



Ella es así de rubia y así de linda, tal cual la tiene en la parte gráfica de la nota. Pero es una parte gráfica "compartida". Porque se trata de "una nueva pareja sentimental". Que se concretó, tal como suele ocurrir en las "novelas rosas", en Europa, partiendo de algo así como "un acuerdo local". Ella no es otra que Elena Sedova; la "vikinga", actriz de numerosos envíos televisivos, de trascendentes filmes y de representaciones teatrales importantes y de acuerdo a lo que parece ser "una constante de moda" en nuestro ambiente artístico, su pareja es más joven (no llega a los 28 años) y se llama Rubén Ojagán. Elena, gran amiga nuestra, nos dio la primicia de las fotografías que está usted viendo y de todo lo que concierne a la historia romántica, digna de algunos de los teatros donde ella fue destacada figura. Precisamente, todo se inició cuando se grababa la tira que hizo Verónica en nuestro medio. Porque quien alquilaba los automóviles para tal gira era Rubén, quien conduce una agencia de venta de automotores. "Nos presentó Germán Kraus, pero allí no pasó nada —recuerda Elena—, porque ni nos dimos bolilla. Es más, la primera imagen que tuve fue bastante negativa, Rubén me pareció imbanable".

Hubo un interregno, donde nuestra "vikinga" flechó al galán portorriqueño Héctor Travieso, con quien trabajó en la tira "Una chispa de amor..."

—¿Qué pasó con vos y Héctor, que hasta hacían planes para trabajar juntos en el Caribe, Elena?

—¿Qué pasó? Y, eso no se puede predecir nunca. Cuando concluimos el trabajo en común acá, él debió retornar a su país y yo no podía viajar porque tengo a mi madre bastante delicada de salud, desde hace tiempo. Y había muy poquito del fallecimiento de mi padre...

—¿Y después?

—Vino mi labor en la otra coproducción con el Caribe, que se hizo acá con Silvia Montanari: "Cuando es culpable el amor". Después comenzamos a tener con Rubén un trato más fluido y aquella primera impresión se borró por completo.

—¿Cuándo decidieron lo del "periplo sentimental"?

—Acá el trabajo, como siempre, anda sobre indecisiones, marchas y contramarchas. Yo quería ver qué pasaba en España, donde ya actué hace unos años. Estaba indecisa entre eso o ir de nuevo a Puerto Rico, donde grabé una tira. Al final Rubén me convenció de que el rumbo tenía que ser Europa, ya que él proyectaba viajar por motivos particulares hacia allá.

—¿Pero dónde afianzaron la pareja? ¿Acá o en Europa?

—Quedamos en encontrarnos en Madrid y así fue. A mediados de marzo. Anduvimos por Zaragoza, Barcelona. Pasamos a Montecarlo, a Marsella. Recorrimos toda la Costa Azul. Luego fuimos a Milán, a Venecia, Florencia, Roma. Y retornamos a Madrid. Allí dejé pendiente una película para la cual me quieren de protagonista. Y debido al viaje, también perdí estar en un buen rol en la tira "Dar el alma", en nuestro medio.

—¿Tus planes de trabajo actuales?

—Lamento no haber podido llegar a tiempo para estar en el ciclo de Thelma Biral. Ahora probablemente comience una nueva tira, pero aún no puedo decirte más, porque se tiene que confirmar en estos días. Igual pienso seguir con mi ocupación de encargada de relaciones públicas en una importante discoteca y ampliar esto, porque me encanta. También existe un proyecto de hacer teatro, una comedia...

Así que ya lo sabe: para seguir "la moda", hay otra pareja donde la parte femenina es una actriz y la masculina alguien "unos años menor".

UN ROMANCE A LA EUROPEA



En la excursión no podía faltar un paseo en góndola por los canales venecianos, que puso la nota altamente romántica.

También posaron ante el famoso Duomo de Milán, uno de los tantos lugares que visitaron en su viaje.

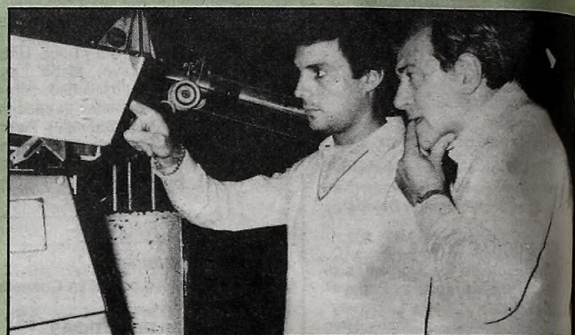


LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras

Al Telespectador hay que Brindarle Muchas Opciones

Wilfredo Ferrán en plena labor. Un director integral, dice, debe trabajar mano a mano con su equipo.



—Los cambios que pueden y deben plantearse en televisión, pasan por la libertad temática. Hoy contamos con la suerte de que no nos acosen con "límites". Al menos a mí no se me ha censurado nada. Antes teníamos numerosas "barreras". Por ejemplo nada de tocar temas de adulterio, o de mostrar a una persona luciendo mucho el físico... y no hablémos de desnudos. Aunque éstos estuviesen dentro del horario adecuado y no avanzasen demasiado en su audacia. Ahora se nos da un margen de temas y posibilidad de situaciones que nos obliga a poner más de nosotros, en cuanto a creación. Siempre, eso sí, subordinados a la realidad de los costos de producción factibles...

Comenzó con la televisión privada "y más precisamente con Canal 9". Antes había dirigido obras de teatro tales como "Pígalón" y "Lástima que sea una pérdida". Se llama Wilfredo Ferrán, actualmente dirige un ciclo de "Teatro argentino" por Canal 9 y en la misma teleemisora, el ciclo de Irma Roy "Alguien como usted". También dirige la comedia musical que mañana estrena el Teatro Metropolitano y que se denomina "La vida comienza cada mañana". Wilfredo, con sus más de dos décadas de director de televisión, tiene mucho que decir sobre todo de ese mundo que se mueve "detrás de las cámaras".

—Siempre se ha dicho que la televisión está "muy cerrada" para quien procura ingresar a ella y más para directores de cine y de teatro. ¿Te costó mucho lograr tu pasaje a tal medio?

—Mi comienzo fue en un momento en que se abría una nueva teleemisora, que era privada y que necesitaba plantel. Igual comencé como asistente...

—¿Cómo debe ser la función específica de un director de televisión?

—Mirá... mi labor la asumo de manera integral. O sea marcar lo de los actores, hacer la puesta, mover los personajes, elegir escenografía y "ponchar"...

—Aclaranos este último término...

—Claro, uno está en el "switcher", que es la mesa de control de cámaras y va seleccionando cuál sale al aire en cada momento.

—¿Por qué de pronto se nota una gran diferencia entre lo que va grabando en interiores y lo que se graba en exteriores?

—Parte de que estamos un poco "huérfanos" de medios técnicos. Nos están haciendo falta las modernas "cassetteras" de 1 pulgada y debemos manejarnos con las ya vencidas de media pulgada.



También la musicalización es un rubro al que presta especial atención.

—Recordanos los programas más te han dejado satisfecho en televisión, de todos cuantos dirigiste?

—Me tocó dirigir a un montón de figuras extranjeras... Milva, Maria George Maharis, Carmen Sevilla. Recuerdo con cariño espectáculos musicales como el "Special" Tropical Club. Lo mismo que observé el ciclo de "Alta comedia" del tipo "Trevis el lechero" y "El retrato de Brian Gray".

—En un momento en que proliferan los programas de testimonio o de denuncia, vos elegís hacer un ciclo de Teatro argentino. ¿Tiene una razón especial?

—El año pasado hice "Ruggero" programa que contenía mucho de denuncia. No es que deje eso. Fijate que en ciclo que hacemos con Irma Roy pronto tratamos cosas fuertes, como lo relacionado con "desaparecidos". Pero creo que al telespectador le da que darle opciones. Y existen bastantes programas de tal tipo y hay muchos. Así que tomé como base la posibilidad de presupuestos y porque este ciclo de Teatro argentino, que es una variante importante.

—¿Qué le falta a la televisión?

—Faltan presupuestos. Y una apertura hacia gente que tenga ideas nuevas. Pero eso último está peditado generalmente a la programación. ¿Entendés que, al entregarse al 9 a manos privadas, se genera una suerte de competencia más por el mercado publicitario y eso sería beneficiosamente, en toda la programación de los demás canales.

—Pienso que tiene que ser un sustante lógico. Y que será muy buena.

—¿Feliz por hacer una nueva media musical en teatro?

—Por supuesto. Esta obra que estamos en el Metropolitano, "La vida comienza cada mañana", con Don Vittorio, es la puesta musical número 10 que hago y ahí sí tuvimos buen supuesto para ofrecer un espectáculo de gran jerarquía a la gente. Eso es lo que necesitamos obtener para atraer a la querida televisión...